



FICHE TECHNIQUE

LOCAUX: Régie de 25 m2 (avec salle machines séparée); Lumière naturelle.
Studio de 72 m2; Lumière naturelle (2 salles).

EQUIPEMENT:

Console: NEVE 8108 56 canaux (56-48-56) avec automation NECAM 96

Direct to Disk: NUENDO 5.5, WAVELAB sur PC AMD Opteron Bi processeurs.
UAD 2 Solo, Powercore + divers, Plug Ins , Mackie Control
Carte son RME HAMMERFALL (2x), sync ROSENDAHL WIF 2
Convertisseurs SWISSONIC & NUENDO 24 bits (32 in, 48 out)

Magnéto: SATURN 824 (24 pistes 2" avec alignement auto.)

Master: OTARI MTR 12 (½"), DAT PANASONIC SV 3800, FOSTEX D20

Compresseurs: DRAWMER 1960 (Comp. Stéréo à lampes), DRAWMER DL 241
UREI 1178 (2x), UREI LA 22, JOEMEEK SC2 stéréo comp,
ADL 1500 (Comp. stéréo à lampes; type LA 2A), FRC (Comp. à lampes)
E. LABS DISTRESSOR EL8/MX, BEHRINGER COMBINATOR
MANLEY VARI-MU stéréo (Comp. Stéréo à lampes)

Gates, Exp.: DRAWMER DS 201, REBIS (5x Gates, 2x Exp)

Processeur Dyn: DRAWMER M 500, SPL TRANSIENT DESIGNER

Exciter: APHEX Type III

Preampli + Eq: UNIVERSAL AUDIO SOLO 610 (Preamp lampes + DI)
BCD Vintage Eq (Préamp micro + Eq type NEVE 1081) (2x)
NEVE 33114 (2x), NEVE 1272 (Préamp classe A),
SOUND SKULTOR (Préamp micro 1x MP12 (API), 1x MP73 (Neve))
PULTEC EQH-2 (Eq. à lampes), TUBTECH PE 1B (Eq. à lampes)

Multi Effets: LEXICON PCM 70, TC ELECTRONIC M3000
YAMAHA SPX 990 (2x), EVENTIDE H 3000 S

Reverb: YAMAHA REV 1, ECHO PLATE II (Rev. à plaque)
AKG BX20 (Rev. à ressort)

Delay: LEXICON PRIME TIME, DYNACORD PDD 14
ROLAND SDE 1000, KORG SDD 3000, STAGE ECHO (Tape Echo)

Divers: ROLAND DIM. D, STEREO FLANGER, PHASE SHIFTER
DBX 120 XP Subharmonic syntesizer, RADIAL Reamper et Phazer

Ecoutes: QUESTED Q 210, DYNAUDIO PPM2, YAMAHA NS 10

Amplis: ACCUPHASE M-60 (2x), INTERM MA 930, KENWOOD, CARVER

Casques: BEYER, SENNHEISER HD 25 (5x), SHURE SRH 940

Amplis Casque: TASCAM MH 40 (2x), BEHRINGER POWERPLAY PRO-XL (2x)

Microphones: NEUMANN U 47, U 87, U 89, TLM 193, KM 84i (3x)
AKG C24 (stéréo lampe), 414 (2x), 460, 451 (2x), SE 300 B
JOEMEEK JM 47 (lampe), STUDIO PROJECTS T3 (lampe)
AUDIO TECH. 4033 (2x) ATM 250DE, GROOVE TUBE MD1 (lampe) (3x)
SHURE SM 58 (2x), SM 57 (5x), BETA 57A, SM 7, 55 SW
SENNHEISER MD 421 (3x), MD 441, OKTAVA M52 (Ruban)
ELECTRO V. RE 20 (2x), ND 757, PL 80, JOSEPHSON e22S
sE ELECTRONIC VR1 (Ruban), ROYER 121 (Ruban) (2x)
AEA R84 (Ruban), GEFFEL M582 / M62 (Lampe), BEYER M640N

Instruments: Piano quart de queue SAUTER, Orgue HAMMOND T 100
Ampli Guit. MARSHALL JMP, CARVIN X100B, MUSIC MAN HD150
Ampli Bass MESA BOOGIE 400, FENDER BASSMAN 135
Ampli DYNACORD DC 300 (Lesli), LOMBARDI (Lesli)
Diverses pédales d'effets (Disto, Fuzz, Whawha, Delay)

STUDIO DES FORCES MOTRICES

4 Place des Volontaires

CH-1204 GENEVE

Tel: ++41 (0) 22.800.32.80 Fax: ++41 (0) 22.800.32.81

studio@forcesmotrices.com

www.forcesmotrices.com